



KLINKHARDT
& BIERMANN

EDITORIAL

Liebe Buchhändlerinnen, liebe Buchhändler,
liebe Freundinnen und Freunde der Kunst,

wie in unserer letzten Programmvorschau angekündigt, setzen wir unsere erfolgreiche Reihe *Junge Kunst* mit Frauenpower fort. Unser jüngster Band widmet sich der international bekanntesten deutschen Künstlerin des 20. Jahrhunderts, der Grafikerin, Malerin und Bildhauerin Käthe Kollwitz. Wie aktuell ihre eindringlichen Friedensappelle und sozialkritischen Botschaften auch heute noch sind, stellt die Autorin Josephine Gabler, Direktorin des Käthe-Kollwitz-Museums Berlin, mit großer Sachkenntnis vor. Gleichzeitig öffnet sie uns die Augen für den künstlerischen Facettenreichtum von Kollwitz, deren Werke nicht nur die »schweren« Themen aufgreifen, sondern auch heitere und berührend zärtliche Darstellungen zeigen.

Zu guter Letzt möchte ich noch auf den lange angekündigten und durch die Pandemie verschobenen Band über den »Vater der Moderne«, Paul Cézanne, aufmerksam machen, der nun erschienen ist. Christoph Wagner hat unter Einbeziehung der neuesten Forschungserkenntnisse über den Künstler einen Band konzipiert, der sowohl durch seinen interessanten Essay als auch durch die Bildauswahl ein Schmuckstück der Reihe darstellt.

Lassen Sie sich mit unseren Büchern zur Kunst verführen,
herzliche Grüße

Ihre



Annette von Altenbockum
Verlegerin



»EINE ART LIEBER GOTT DER MALEREI«

HENRI MATISSE

PAUL CÉZANNE – JUNGE KUNST 37
Von Christoph Wagner
80 Seiten, 54 Farabbildungen
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 12,90 / € (A) 13,30
978-3-943616-79-8





Käthe Kollwitz, *Selbstbildnis en face, lachend*, um 1888/89, Feder und Pinsel in schwarzer Tusche, Käthe-Kollwitz-Museum Berlin

»NIE HABE ICH EINE ARBEIT KALT GEMACHT, SONDERN IMMER
GEWISSERMASSEN MIT MEINEM BLUT.« KÄTHE KOLLWITZ, 1917

KÄTHE KOLLWITZ

Reihe *Junge Kunst* Band 42

Das Werk von Käthe Kollwitz, der international bekanntesten deutschen Künstlerin des 20. Jahrhunderts, genießt auch außerhalb Europas höchstes Ansehen. Die unverwechselbare, berührende Sprache ihrer grafischen und bildhauerischen Arbeiten ist universal verständlich und mit ihren eindringlichen Botschaften aktueller denn je.

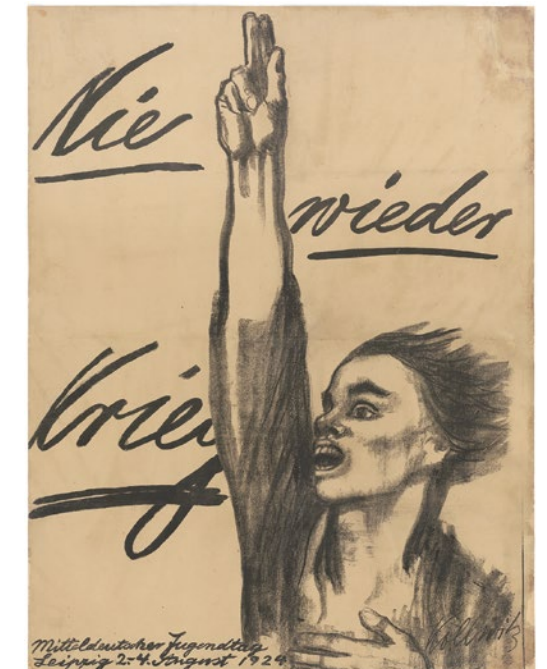
Mit ihrem grafischen Zyklus *Ein Weberaufstand*, den Käthe Kollwitz (1867–1945) angeregt von Gerhart Hauptmanns Drama schuf, feierte sie 1898 auf der Großen Berliner Kunstausstellung ihren ersten öffentlichen Erfolg – und eckte mit der sozialkritischen Botschaft bei der Obrigkeit an. Empört über die gesellschaftlichen und sozialen Missstände ihrer Zeit, widmete sich Kollwitz ihr Leben lang der Darstellung von Menschen und gab in ihren Werken der Not und Trauer der Armen und Unterprivilegierten eine Stimme. Gleichermäßen genial im Ausdruck wie in der künstlerischen Umsetzung, griff sie in ihren Grafiken und Skulpturen Themen wie Abschied und Tod, Frieden und Kriegsleid auf. Aber auch innige Mutter-Kind-Darstellungen und Selbstbildnisse voller Kraft und Schönheit gehören zum Œuvre der Künstlerin und zeigen, wie facettenreich ihr Kunstschaffen war.

Josephine Gabler ist seit 2018 Direktorin des Käthe-Kollwitz-Museums Berlin. Als promovierte Kunsthistorikerin hat sie etliche Ausstellungen zur Kunst des ausgehenden 19. bis 21. Jahrhunderts kuratiert und zahlreiche Publikationen zur Kunst im »Dritten Reich« und zur Bildhauerei des 20. Jahrhunderts veröffentlicht.

KÄTHE KOLLWITZ – JUNGE KUNST 42

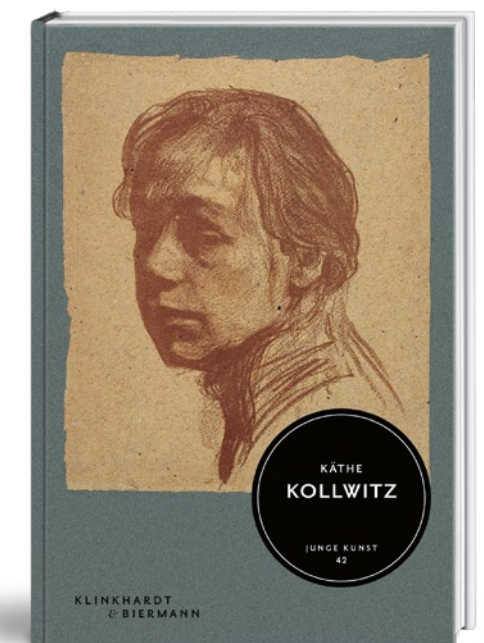
Von Josephine Gabler
ca. 80 Seiten, ca. 55 Farabbildungen
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 12,90 / € (A) 13,30
978-3-943616-88-0

5 Erscheint September 2023



Käthe Kollwitz, *Nie wieder Krieg*, 1924, Kreide- und Pinsellithografie, Käthe-Kollwitz-Museum Berlin

- **KOMPAKTER ÜBERBLICK ÜBER LEBEN UND WERK**
- **IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM KÄTHE-KOLLWITZ-MUSEUM BERLIN**
- **BIBLIOPHILER GESCHENKBAND**



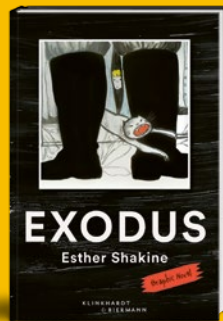


KLIBI
KINDERBUCH

BACKLIST KINDERBUCH



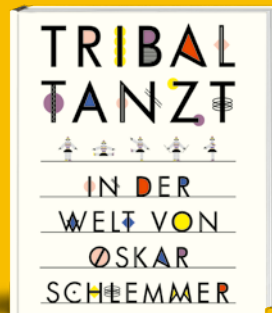
DAS LEBEN IST HART
Von Lili Aschoff
128 Seiten, 58 Farbabbildungen
17 × 24 cm, Klappenbroschur
€ (D) 16,00 / € (A) 16,50
978-3-943616-74-3



EXODUS
Graphic Novel
Von Esther Shakine
48 Seiten, 93 Farb- und
SW-Abbildungen
17 × 25 cm, Klappenbroschur
€ (D) 15,- / € (A) 15,50
ab 10 Jahre
978-3-943616-72-9



Auf der
Bestsellerliste
Graphic Novel



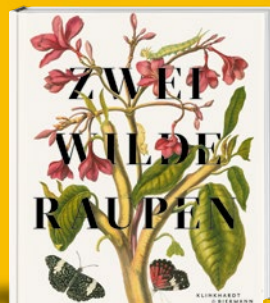
**TRIBAL TANZT
IN DER WELT VON OSKAR
SCHLEMMER**
Kinderkunstabuch von Anne Funck
Gestaltet von Marion Blomeyer
Hrsg. von der Staatsgalerie Stuttgart
32 Seiten, 35 Farbabbildungen
24 × 28 cm, gebunden
€ (D) 9,90 / € (A) 10,20
978-3-943616-23-1



**STADT LAND BERG
KATHI & MIKO BEIM MALER
WERNER BERG**
Von Anne Funck
48 Seiten, 75 Farbabbildungen
28 × 26 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-58-3



MARCELLA TIGERT DURCH BERLIN
Anne Funck (Text) und Philipp Loersch (Illustrationen)
Gestaltet von Marion Blomeyer
Hrsg. von Magdalena M. Moeller
40 Seiten, 8 doppelseitige Wimmelbilder und
zusätzliche Illustrationen auf den Textseiten
24 × 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-43-9



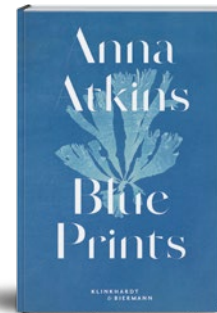
ZWEI WILDE RAUPEN
**DIE ABENTEUER IN DEN BILDERN
VON MARIA SIBYLLA MERIAN**
Von Marion Blomeyer (Gestaltung)
und Vera Schroeder (Text)
32 Seiten, 16 Farbabbildungen
24 × 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-51-4



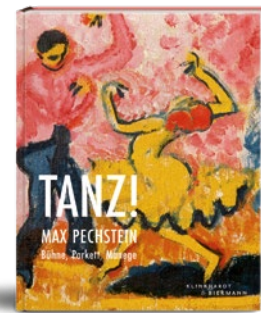
DIE BLAUEN REITER
WILD, FREI, GEGEN DEN WIND
Kinderkunstabuch von Anne Funck
Gestaltet von Marion Blomeyer
40 Seiten, 45 Farb- und 10 SW-Abbildungen
24 × 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-35-4



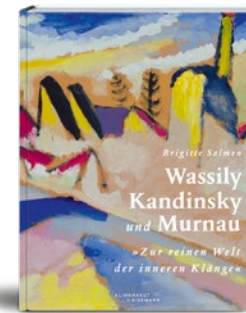
BACKLIST



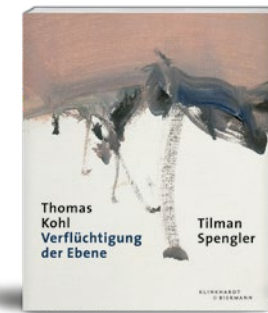
**ANNA ATKINS
BLUE PRINTS**
Rolf Sachsse und
Marion Blomeyer
72 Seiten, 50 Farbabbb.
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 16,- / € (A) 16,50
978-3-943616-81-1



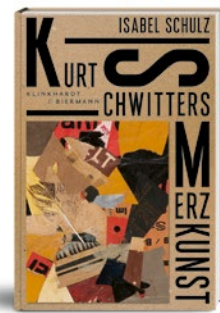
TANZ!
MAX PECHSTEIN: BÜHNE,
PARKETT, MANEGE
Hrsg. von Petra Lewey,
Nicole Fritz, Annika Weise
180 Seiten, 162 Farbabbb.
23 × 28 cm, gebunden
€ (D) 35,- / € (A) 36,-
978-3-943616-60-6



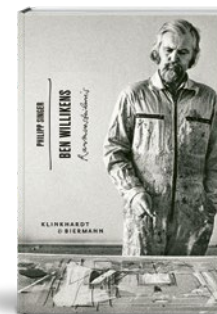
**WASSILY
KANDINSKY
UND MURNAU**
»ZUR REINEN WELT DER
INNEREN KLÄNGE«
Brigitte Salmen
120 Seiten, 94 Farbabbb.
21,5 × 28 cm, gebunden
€ (D) 29,90 / € (A) 30,80
978-3-943616-66-8



**THOMAS KOHL
VERFLÜCHTIGUNG
DER EBENE**
Tilman Spengler
144 Seiten, 78 Farbabbb.
20 × 24 cm, Broschur
€ (D) 25,- / € (A) 25,70
978-3-943616-56-9



**KURT SCHWITTERS
MERZKUNST**
Isabel Schulz
132 Seiten, 80 Farbabbb.
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40
978-3-943616-64-4



**BEN WILLIKENS
RAUMVERZEICHNIS
SKIZZEN UND ENTWÜRFE**
Von Philipp Singer
120 Seiten, 79 Farbabbb.
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 16,90 / € (A) 17,40
978-3-943616-82-8



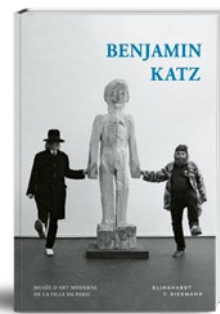
**FRANZ ROH
MAGISCHER REALIST**
Armin Zweite
Hrsg. von Richard Hampe
72 Seiten, 31 Farbabbb.
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40
978-3-943616-22-4



**AENNE BIERMANN
60 FOTOS**
D / E / F
Franz Roh
Mit einem Essay von
Hans-Michael Koetzle
104 Seiten, 61 SW-Abb.
17,4 × 25 cm, Broschur
€ (D) 22,- / € (A) 22,70
978-3-943616-59-0



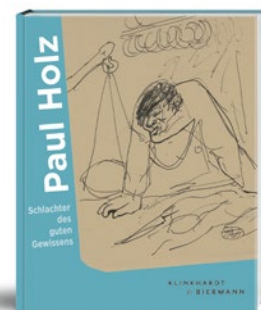
**MÜNCHEN LESEN
UND LESEN LASSEN**
Michael Schleicher
Mit Collagen von
Lili Aschoff
104 Seiten, 25 Farbabbb.
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 16,- / € (A) 16,50
978-3-943616-84-2



BENJAMIN KATZ
D / E / F
160 Seiten, 90 SW-Abb.
17 × 24 cm, gebunden
€ (D) 22,- / € (A) 22,70
978-3-943616-39-2



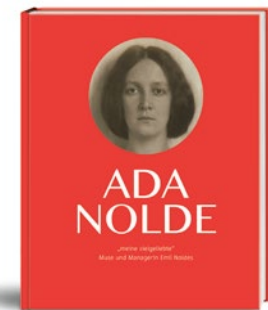
**AUSGESCHNITTENE
HOLZWEGE**
ASGER JORNS
DRUCKGRAFIK
Dt. u. engl. Ausgabe
Hrsg. von Thorsten Sadowsky
144 Seiten, 98 Farbabbb.
16,3 × 23,5 cm, gebunden
€ (D) 20,- / € (A) 20,60
978-3-943616-62-0 (dt.)
978-3-943616-63-7 (engl.)



**SCHLACHTER DES
GUTEN GEWISSENS**
DER ZEICHNER PAUL HOLZ
Hrsg. vom Kunstforum Ost-
deutsche Galerie Regensburg
176 Seiten, 164 Farbabbb.
23 × 28 cm, gebunden
€ (D) 35,- / € (A) 36,-
978-3-943616-53-8



VERGOLDEN
ARBEITEN MIT BLATTGOLD
Hans Kellner
2. Auflage
240 Seiten, 330 Farbabbb.
20 × 24 cm, gebunden
€ (D) 39,90 / € (A) 41,10
978-3-943616-36-1



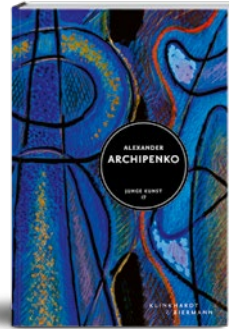
ADA NOLDE
»MEINE VIELGELIEBTE«
MUSE UND MANAGERIN
EMIL NOLDES
Hrsg. Nolde Stiftung Seebüll
232 Seiten, 189 Abb.
21 × 25,5 cm, Broschur mit SU
€ (D) 39,90 / € (A) 41,10
978-3-943616-69-9



FRITZ WINTER
DOKUMENTA-KÜNSTLER
DER ERSTEN STUNDE
Hrsg. von MHK, den Bayer.
Staatsgemäldesammlungen
u. der Fritz-Winter-Stiftung
200 Seiten, 148 Farbabbb.
16,8 × 24 cm, geb. mit SU
€ (D) 29,90 / € (A) 30,80
978-3-943616-75-0



BACKLIST JUNGE KUNST



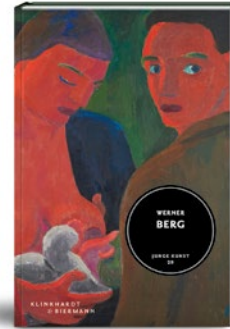
ALEXANDER ARCHIPENKO

Frances Archipenko Gray
Band 17, 72 Seiten
978-3-943616-26-2



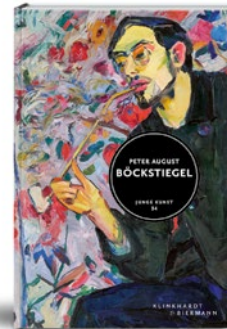
MAX BECKMANN

Christiane Zeiller und
Bernhard Maaz
Band 26, 80 Seiten
978-3-943616-48-4



WERNER BERG

Stephan Kojan
Band 29, 80 Seiten
978-3-943616-55-2



PETER AUGUST BÖCKSTIEGEL

David Riedel
Band 34, 80 Seiten
978-3-943616-73-6
* € (D) 11,90, (A) 12,30

BACKLIST JUNGE KUNST



JOHANNES GRÜTZKE

Eduard Beaucamp und
Simon Elson
Band 4, 80 Seiten
978-3-943616-03-3



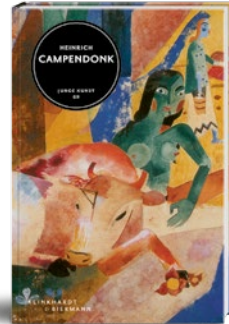
JOHANNES ITTEN

Christoph Wagner
Band 28, 80 Seiten
978-3-943616-50-7



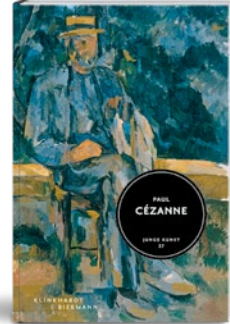
FRIDA KAHLO

Teresa Grenzmann
Band 43, 80 Seiten
978-3-943616-89-7



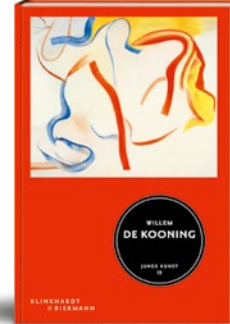
HEINRICH CAMPENDONK

Gisela Geiger
Band 9, 80 Seiten
978-3-943616-47-7



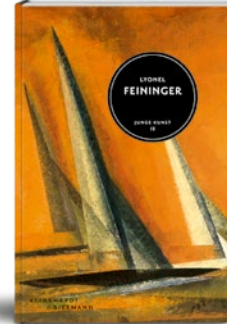
PAUL CÉZANNE

Christoph Wagner
Band 37, 80 Seiten
978-3-943616-79-8



WILLEM DE KOONING

Corinna Thierolf
Band 13, 72 Seiten
978-3-943616-20-0



LYONEL FEININGER

Ulrich Luckhardt
Band 15, 72 Seiten
978-3-943616-24-8



WASSILY KANDINSKY

Hajo Düchting
Band 19, 80 Seiten
978-3-943616-30-9



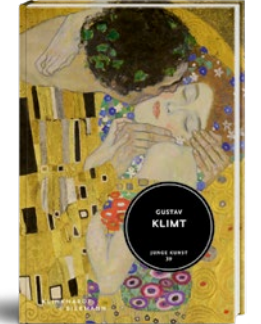
ERNST LUDWIG KIRCHNER

Thorsten Sadowsky
Band 24, 80 Seiten
978-3-943616-41-5



PAUL KLEE

Cathrin Klingsöhr-Leroy
Band 1, 72 Seiten
978-3-943616-00-2



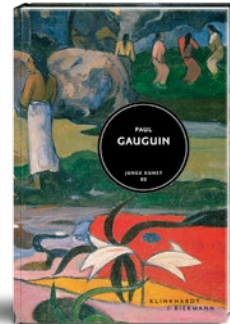
GUSTAV KLIMT

Wilfried Rogasch
Band 39, 80 Seiten
978-3-943616-85-9



CONRAD FELIXMÜLLER

David Riedel
Band 38, 80 Seiten
978-3-943616-80-4



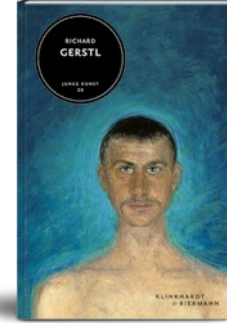
PAUL GAUGUIN

Isabelle Cahn und
Eckhard Hollmann
Band 2, 88 Seiten
978-3-943616-01-9



RUPPRECHT GEIGER

Hajo Düchting und
Julia Geiger
Band 23, 80 Seiten
978-3-943616-40-8



RICHARD GERSTL

Diethard Leopold
Band 20, 72 Seiten
978-3-943616-32-3



AUGUST MACKE

Hajo Düchting und
Margarethe Jochimsen
Band 7, 80 Seiten
978-3-943616-06-4



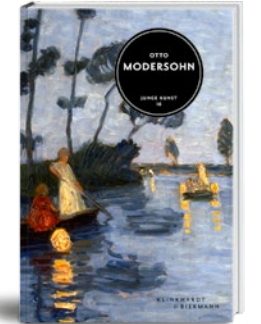
FRANZ MARC

Cathrin Klingsöhr-Leroy
Band 8, 72 Seiten
978-3-943616-07-1



HENRI MATISSE

Markus Müller
Band 18, 80 Seiten
978-3-943616-27-9



OTTO MODERSOHN

Christian Ring
Band 16, 72 Seiten
978-3-943616-25-5

BACKLIST JUNGE KUNST



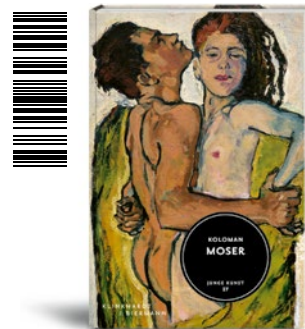
PAULA MODERSOHN-BECKER

Frank Laukötter
Band 5, 72 Seiten
978-3-943616-05-7



LÁSZLÓ MOHOLY-NAGY

Hans-Michael Koetzle
Band 31, 80 Seiten
978-3-943616-65-1



KOLOMAN MOSER

Elisabeth Leopold und
Stefan Kutzenberger
Band 27, 80 Seiten
978-3-943616-49-1



ALFONS MUCHA

Wilfried Rogasch
Band 33, 80 Seiten
978-3-943616-71-2



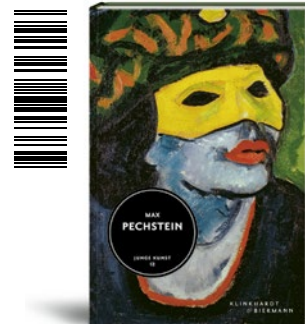
GABRIELE MÜNTER

Annegret Hoberg
Band 22, 80 Seiten
978-3-943616-37-8



EMIL NOLDE

Christian Ring und
Hans-Joachim Throl
Band 11, 72 Seiten,
978-3-943616-61-3



MAX PECHSTEIN

Petra Lewey
Band 12, 72 Seiten,
978-3-943616-15-6



AGNES PELTON

Gilbert Vicario
Band 40, 72 Seiten
978-3-943616-83-5



PABLO PICASSO

Markus Müller
Band 14, 80 Seiten
978-3-943616-21-7



HANS PURRMANN

Christoph Wagner
Band 36, 80 Seiten
978-3-943616-77-4



EGON SCHIELE

Diethard Leopold
Band 25, 80 Seiten
978-3-943616-42-2

BACKLIST JUNGE KUNST



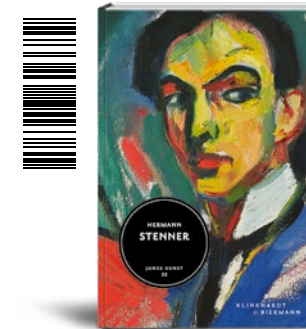
KARL SCHMIDT-ROTTLUFF

Christiane Remm
Band 21, 72 Seiten
978-3-943616-33-0



EUGEN SCHÖNEBECK

Thomas Hirsch
Band 10, 72 Seiten
978-3-943616-09-5



HERMANN STENNER

Christiane Heuwinkel und
Christoph Wagner
Band 32, 80 Seiten
978-3-943616-68-2



FLORINE STETTINHEIMER

Karin Althaus und
Susanne Böller
Band 35, 80 Seiten
978-3-943616-76-7



VINCENT VAN GOGH

Klaus Fußmann
Band 3, 64 Seiten
978-3-943616-02-6



MARIANNE VON WEREFKIN

Brigitte Salmen
Band 30, 80 Seiten
978-3-943616-57-6



FRITZ WINTER

Anna Rühl
Band 41, 80 Seiten
978-3-943616-86-6



YONGBO ZHAO

Tilman Spengler
Band 5, 72 Seiten
978-3-943616-18-7

»EIN KOMPENDIUM DER PROTAGONISTEN
DER EUROPÄISCHEN AVANTGARDE«

Literaturkritik.de

Blick ins Buch online unter:
www.klinkhardtundbiermann.de

»NUR WENIGES,
ABER DIES WENIGE
SOLL MIT
GRÖSSTER SORGFALT
AUSGEWÄHLT
UND AUSGESTATTET
WERDEN.«

Werner Klinkhardt & Georg Biermann
im Gründungsjahr des Verlags 1907

PRESSE / WERBUNG

Hirmer Verlag GmbH
Eva-Maria Neuburger
Bayerstraße 57–59
D-80335 München
Telefon +49-(0)89-12 15 16-63
Telefax +49-(0)89-12 15 16-16
neuburger@hirmerverlag.de
werbung@hirmerverlag.de

SOCIAL MEDIA

Johanna Deininger
deininger@hirmerverlag.de
Sophie Obermeyr
obermeyr@hirmerverlag.de

VERLAGSAUSLIEFERUNG

Zeitfracht GmbH
Verlagsauslieferung
Kundenservice
Industriestr. 23
D-70565 Stuttgart
Telefon +49-(0)711 78 60 22 54
Telefax +49-(0)711 78 99 10 10
bestellung@zeitfracht.de oder
kundenservice@zeitfracht.de

VERTRETER INLAND

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-
Vorpommern, Sachsen,
Sachsen-Anhalt, Thüringen
Jastrow + Seifert + Reuter, c/o buchArt
Cotheniusstraße 4, D-10407 Berlin
Telefon +49-(0)30-44 73 21 80
Telefax +49-(0)30-44 73 21 81
service@buchart.org
Showroom:
Greifenhagener Straße 15, D-10437 Berlin
Telefon +49-(0)30-44 73 72 60

Bremen, Hamburg, Niedersachsen,
Schleswig-Holstein
Bodo Föhr, Verlagsvertretungen
Lattenkamp 90, D-22299 Hamburg
Telefon +49-(0)40-51 49 36 67
Telefax +49-(0)40-51 49 36 66
bodo.foehr@web.de

Nordrhein-Westfalen
Verlagsvertretung
Karl Halpapp
Ehrenfeldgürtel 170, D-50823 Köln
Telefon +49-(0)221-92 31 594
Telefax +49-(0)221-92 31 595
halpapp.verlagsvertretung@t-online.de

Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland,
Luxemburg
Büro für Bücher
Benedikt Geulen
Meertal 122, D-41464 Neuss
Telefon +49-(0)2131-125 59 90
Telefax +49-(0)2131-125 79 44
b.geulen@buero fuer buecher.de

Ulrike Hölzemann
Dornseifer Str. 67, D-57223 Kreuztal
Telefon +49-(0)2732-55 83 44
Telefax +49-(0)2732-55 83 45
u.hoelzemann@buero fuer buecher.de

Baden-Württemberg
Elchinger Bücherservice
Verlagsvertretung Corinne Pfitzer
Köhlerberg 5, D-89275 Elchingen
info@elch-buchservice.de

Corinne Pfitzer
Telefon +49-(0)7308-922 816
Telefax +49-(0)7308-922 817
corinne.pfitzer@t-online.de

VERLAGSANSCHRIFT

Klinkhardt & Biermann Verlag
Annette von Altenbockum
Verlegerin
Lentnerweg 14
D-81927 München
Telefon +49-(0)89-93 93 37 56
info@klinkhardtundbiermann.de
www.klinkhardtundbiermann.de

VERTRIEB

Hirmer Verlag GmbH
Christine Vorhoezel
Renate Ullersperger
Bayerstraße 57–59
D-80335 München
Telefon +49-(0)89-12 15 16-61 u. -23
Telefax +49-(0)89-12 15 16-16
vertrieb@hirmerverlag.de
www.hirmerverlag.de

Gerda Heinzmann
Telefon +49-(0)7145-93 60 60
Telefax +49-(0)7145-93 57 67
gerda.heinzmann1@t-online.de

Bayern
Mario Max
Verlagsvertretungen
Hartweg 21, D-82541 Münsing
Telefon +49-(0) 8177-998 97 77
Telefax +49-(0) 8177-998 97 78
mario.max@gmx.net
www.mario-max-verlagsvertretungen.de

Schweiz / Vertreter
Mattias Ferroni
Matthias Engel
b+i buch und information ag
Hofackerstrasse 13 A
CH-8032 Zürich
Telefon +41-(0)44-42 21 21 7
m.ferroni@buchinfo.ch
m.engel@buchinfo.ch

VERTRETER & AUSLIEFERUNG AUSLAND

Österreich, Südtirol / Auslieferung
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, A-1230 Wien
Telefon +43-(0)1-680 14-0
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Österreich, Südtirol
Verlagsvertretung
Bernhard Spiessberger
Ursula Fuchs / Michaela Horvath
Liechtensteinstraße 17/2, A-1090 Wien
Telefon +43-(0)1 907 86 41
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Schweiz / Auslieferung
AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16,
CH-8910 Affoltern am Albis
Telefon +41-(0)44-762 42 50
Telefax +41-(0)44-762 42 10
avainfo@ava.ch
www.ava.ch

Niederlande / Vertreter
Jan Smit Boeken
Eikbosser Weg 258, NL-1213 SE
Hilversum
Telefon +31-(0)35-621 92 67
jan@jansmitboeken.info

Frankreich, Italien, Spanien, Portugal,
Griechenland und Skandinavien
Bitte wenden Sie sich an den
Verlag bzw. Vertrieb:
Telefon +49-(0)89-12 15 16-23
vertrieb@hirmerverlag.de

USA
Casemate Academic
1950 Lawrence Rd,
Havertown, PA 19083
Telefon +1-(0)610-853-9131
Telefax +1-(0)610-853-9146
Casemate@casematepublishers.com



Bildnachweis: S. 1: Paul Cézanne, *Pierrot und Harlekin (Fastnachtsdienstag)*, 1888, Öl auf Leinwand, Puschkin-Museum, Moskau; S. 4: © Käthe-Kollwitz-Museum Berlin; S. 5 o.: © Käthe-Kollwitz-Museum Berlin, Dauerleihgabe des Vereins der Freunde des Käthe-Kollwitz-Museums Berlin; S. 5 Cover: Detail aus: Käthe Kollwitz, *Selbstbildnis nach links mit Halsansatz*, Ende 1902, Kreidelithografie, © Käthe-Kollwitz-Museum Berlin. Änderungen und Irrtümer vorbehalten.